



# HÜSEYNİ ASİRÂN MEVLEVİ AYİN-İ ŞERİF'İ

2022 YILINDA BAŞLADIĞIM,  
16 OCAK 2023 TARİHİNDE TAMAMLAMAK NASİP OLAN BU  
MEVLEVİ AYİN'İ;  
06 ŞUBAT 2023 TARİHİNDE VUKÛ BULAN  
BÜYÜK KAHRAMANMARAŞ DEPREMİNDE  
KAYBETTİĞİMİZ,  
KIYMETLİ DEDEM NÛRÎ PAKSOY'UN,  
NAÏF EŞİ AYFER PAKSOY'UN,  
HÜRMETLİ BÜYÜĞÜMÜZ FATİH ADANIR'IN  
VE  
ŞEHİT OLAN  
CÜMLE HOCAMIZIN, BÜYÜĞÜMÜZÜN, İNSANIMIZIN  
AZİZ RUHLARINA İTHAF EDİLMİŞTİR.

**ARŞ. GÖR. NEYZEN HASAN ZAHİD YURDAGÜL**



# HÜSEYNÎ AŞÎRÂN PEŞREVI

Devr-i Kebîr (Muzaaf)

Hasan Zahid YURDAGÜL

I. HÂNE

MÜLÂZİME

II. HÂNE

*III.*  
*HÂNE*

*IV.*  
*HÂNE*

*Zahid*

# HÜSEYNÎ AŞIRÂN ÂYÎN-İ ŞERÎFÎ

*Devri Revân*

*Hasan Zahid YURDAGÜL*

Lut f(i) kâ yet bî di lü câ der ze bân  
Hem çu seb zey tûn bu ved ey dûs tân

hey yi dost hey yi yâr câ ni men câ nâ ni men - SAZ -

Hem zi dû res bi n(i) ger û en der gû zer

Hey yi dost hey yi yâr câ ni men câ nâ ni men - SAZ -

Hor den û bû râ ne şâ yed ey pu ser

hey yi dost hey yi yâr câ ni men câ nâ ni men - SAZ -

Sû yi lüt fi bî ve fâ yân hîn me rov

Kan pul î vî rân bu ved nî kû şî nov

hey yi hey sul tâ ni men hey yi hey vay vay

hey yi hey hün kâ ri men hey yi hey vay vay - SAZ -

Ger ke dem râ câ hi lî ber vey ze ned

Bi ş(i) ke ned pul van ked em râ bîş ke ned - SAZ -

hey yi hey sul tâ ni men vay vay  
 hey yi hey sul tâ ni men vay - SAZ -  
 Her ku câ leş ker şî kes te mî şe ved  
 Ez do se sus ti mu hen nes mî bu ved - SAZ -  
 yâr yâr sul tâ mî men  
 yâr yâr hün kâ ri men  
 hey yi hey ih sân me ded dost dost - SAZ -  
 hey yi hey guf rân (âh) me ded dost dost  
 sul tâ ni men - SAZ - Der sef â yed  
 bâ si lâh ü merd vâr dil ber u bi(n) hend  
 k(i) nek yâr i gâr Dil ber u bi(n) hend  
 K(i) nek yâr i gâr - SAZ - yâr yâr

sul tâ ni men dost dost  
 hün kâ ri men - SAZ - hey yi hey ih sân me ded  
 dost dost - SAZ - hey yi hey guf rân me ded  
 dost dost - SAZ - Rû bi ger dâ ned  
 çû bî ned zehm râ Ref ten î û bi(s) ke  
 ned pos tî tu râ Ref Terennüm ten î û bi(s) ke  
 ned pos tî tu râ

zahid

*İkinci Selâm*

*Eyfer*

*(Ah) Sul-tâ ni-me ni (Ah) Der-men bi-de mi*

*SA Z Sul-tâ ni-me ni*

*(Ah) En der dil ü cân (Ah) Yek cân çî şe ved*

*(cân) i mâ ni me ni (ved) sad câ m me ni*

*(Ah) Mut ri bâ an per de zen*

*k'an yâr i mâ mest â me dest*

*SAZ An ha yâ tu bâ sa fâ*

*vü bâ ve fâ mest â me dest*

*Terennüm Zahid*

# Üçüncü Selâm

*Devr-i Kebîr*

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '28' in the first staff) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note heads (solid black, hollow black, and white), stems, and beams. The lyrics are as follows:

*'Adl ci(b) ved âb dih eş car râ*

*Zulm ci(b) ved âb dâ den hâr râ*

*'Adl vez î ni me ti der mev zi eş - SAZ -*

*Niy be her bî hî bâ şed âb keş*

*Zulm ci(b) ved vez' der nâ mev zâ iş*

*Aksak Semâî*

*Kî ne bâ şed cuz be lâ râ men be î*

*Terennüm*

The score concludes with a section labeled "Aksak Semâî" and ends with the lyrics "Kî ne bâ şed cuz be lâ râ men be î". The music continues on the next page.

*Yürük Semâî*

Ey ki he zâr â fe rin (yâr)  
 Her ki bu gün ve le de (yâr)  
 bu ni ce sul tân o lur (dost)  
 i nâ nu ben yûz sü re (dost)  
 Ku l h o lan ki si ler (yâr)  
 Yok sul i se bây o lu (yâr)  
 Hüs re vü hâ kân o lur (yâr)  
 Bay i se sul tân o lur (yâr)  
 - SAZ -  
 hüs re vü hâ kân o lur (yâr)  
 - SAZ - - SAZ -

*Terennüm*

Her ki zi us şâ k(i) gi ri  
 zân se ved - SAZ - Bâ ri di ger  
 hâ ce pe şî mân se ved - SAZ -  
 Her ki se bû yî tü ke şed â ki bet

A musical score consisting of ten staves of music. The music is in common time and G major. The lyrics are written below each staff, primarily in German, with some Turkish words interspersed. The vocal parts include:
 

- Top Staff:** (Ah) Der hâ re mi iş re ti sul
- Second Staff:** tân şe ved Terennüm
- Third Staff:** bâ tu(i) me râ
- Fourth Staff:** aş k(i) ke şân kerd - SAZ - An
- Fifth Staff:** dil be ri ay yâ r(i) me râ dî dü ni şân
- Sixth Staff:** kerd - SAZ - Men der pe yi ân dil be ri ay
- Seventh Staff:** yâ r(i) bi ref tem ô rû yi hod ân
- Eighth Staff:** Terennüm lah za zi men bâ z(i) ni hân kerd
- Ninth Staff:** (Continuation of the eighth staff)
- Tenth Staff:** (Continuation of the ninth staff)

Zahid  
 120 BPM

Câ me si yeh  
 Tab li kî yâ

kerd k(ü) f(ür) nû ri MU HAM MED re sid  
 met ze dend sû ri hâ şir mi de mend

Tab li be kâ kü f(ü) tend mil ki mu hal  
 Vak ti şûd ey mur de gân haş ri mü cer

led re sid Dil çu su tur lab şud â  
 red re sid Ez pe yi nâ mah re man

ye ti heft â su mân - SAZ -  
 kuf li ze dem ber de hân

Ser hi di li AH ME Dî heft mü cel  
 Hî zi bi gû mut ri bâ iş re ti ser

led re sîd heft mü cel led re sîd  
 med re sîd iş re ti ser

*Dördüncüü Selâm*

*Evfer*

The musical score consists of eight staves of music in 9/4 time, treble clef, and A major (one sharp). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics include:

- Staff 1: *(Ah) Sul tâ m me ni*
- Staff 2: *- SAZ - Sul tâ m me ni*
- Staff 3: *(Ah) En der dil ü cân*
- Staff 4: *(cân) i mâ m me nî*
- Staff 5: *(Ah) Der men bî de mi*
- Staff 6: *- SAZ - Men zin de şe vem*
- Staff 7: *(Ah) Yek cân çî şe ved*
- Staff 8: *(ved) sad cân i me ni Zahid*

*Son Peşrev*

*Düyek*

Musical score for *Son Peşrev*, *Düyek*. The score consists of six staves of music in G major, 8/8 time. The notation includes various note heads, stems, and bar lines, typical of traditional Ottoman musical notation.

*Son Yürüük Semâî*

*Yürüük Semâî*

Musical score for *Son Yürüük Semâî*. The score consists of four staves of music in G major, 8/8 time. The notation includes various note heads, stems, and bar lines, typical of traditional Ottoman musical notation. The signature "Zahid" is written at the end of the fourth staff.

## I. SELÂM

*Lutf k-âyed bîdil\_ü cân der zebân  
Hemçü sebze-y tûn buved ey dûstân*

“Ey dostlar! Gönül ve can olmadan dile gelen güzellik, külhandaki yesillik gibidir.”

*Hem zi dûreş bi-nger\_û ender guzer  
Horden\_û bû râ ne-şâyed ey puser*

“Ey oğul! Ona uzaktan bakıp geç; (o) yemeye ve koklamaya yaraşmaz.”

*Sûy-i lutf-î bîvefâyân hîn me-rov  
Kân pul-i vîrân buved nîkû şinov*

“Dikkat et! Vefasızların güzelliğine doğru gitme; çünkü o yıkık köprüdür, iyi dinle.”

*Ger kedem râ câhilî ber vey zened  
Bi-şkened pul vân kedem râ bi-şkened*

“Cahil bir kişi ona adım atarsa, köprü yıkılı ve o ayağı kırar.”

*Her kucâleşler şikeste mî şeved  
Ez do sê sust-î muhenned mî buved*

“Nerede ordu yenilse, erkekliğini yitirmiş iki üç kişidendir.”

*Der sef\_âyed bâ silâh\_û merdvâr  
Dil ber-û bi-nhend k-înek yâr-i ğâr*

“O, adam gibi silahıyla girer; “İşte mağara arkadaşı diye ona güvenilir.”

*Rû bi-gerdâned çu bîned zehm ra  
Reften-î û bi-işkened poşt-î turâ*

“Yarayı görünce (o) yüz çevirir; onun gidişi senin belini kırar”

Remel; *Fâ 'ilâtün Fâ 'ilâtün Fâ 'ilün<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> (Mesnevî; II. Cilt 2840.-2846. Beyitler)

## II. SELÂM

*Sultân-ı menî sultân-ı menî  
Ender dil ü can ûmân-ı menî*

*Der men bi-demî men zinde şevem  
Yek cân çi şeved sad cân-ı menî*

“Sultânişin, sultânişin; cânimda, gönlümde imânişin.

Bana üflersen ben dirilirim. Bir cân da nedir? Yüz cânişin.”

Görülmemiş vezin; *mef'ûlü mefâ'îlün fe'îlün*<sup>1</sup>

*Mutribâ an perde zen k'an yâr-ı mâ mest âmedest  
An hayât-ı bâ-safâ vü bâ-vefâ mest âmedest*

“Ey çalgıcı! Sevgilimiz sarhoşça geldi; o perdeden çal. O safâlı, vefâlı hayat (kaynağı) sarhoşça geldi.”

Remel; *fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlün*<sup>2</sup>

## III. SELÂM

*'Adl çi\_bved âbdih eşcâr râ  
Zulm çi\_bved âb dâden hâr râ*

*'Adl vez'-î ni'meti der mevzi'eş  
Niy be her bîhî bâşed âbkeş*

*Zulm çi\_bved vez'der nâ mevzi'i  
Kî ne-bâşed cüz belâ râ menbe'i*

“Adalet nedir? Ağaçlara su vermek. Zulüm nedir? Dikene su vermek.”

“Adalet nimeti yerine koymaktır. Su çeken her köke (su vermek) değil.”

“Zulüm nedir? (nimeti) Yersiz yere koymaktır. Bu, sadece belaya kaynak olur.”

Remel; *Fâ'îlâtün Fâ'îlâtün Fâ'îlün*<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Dîvân-ı Kebîr, Gazel nu. 3137, 1. ve 2. Beyit

<sup>2</sup> (Dîvân-ı Kebîr, Gazel nu. 391, 8. beyit)

<sup>3</sup> (Mesnevî; 5. Cilt 1089.-1091. beyitler)

*Ey ki hezâr âferin bu nice sultân olur  
Kulu olan kişiler hüsrev ü hâkân olur*

*Her ki bugün Veled'e inan u ben yüz süre  
Yoksul ise bay olur bay ise sultân olur*

“Binlerce tebrikler! Bu nasıl bir sultandır ki hizmetçisi olanlar, padişah olur. Bugün her kim (Sultan) Veled'e inanıp (dergâhına) yüz sürerse, fakir ise bey olur, bey ise sultan olur.”

Münserih; Müfteilün fâilün müfteilün fâilün<sup>4</sup>

*Her ki zi usşâk(i) girîzân şeved  
Bâr-i diger hâce peşmân şeved*

*Her ki sebû-yî tü keşed âkibet  
Der harem-î işaret-i sultân şeved*

“Hangi efendi aşıklardan kaçarsa, pişman olur. Kim senin testini taşırsa sonunda, girer sultanın işaret haremine.”

Seri; müfte 'iliün müfte 'iliün fâ'iliün<sup>5</sup>

*Der kûy-i harâbât(i) merâ aşk(i) keşân kerd  
Ân dilber-i ayyâr(i) merâ dîd\_ü nişân kerd*

*Men der pey-i ân dilber-i ayyâr(i) bi-reftem  
Ô rûy-i hod\_ân lahza zi men bâz(i) nihân kerd*

“Aşk harâbâta sürüklendi beni. O ayyar dilber gördü, nişanladı beni. Ben o ayyar dilberin peşinden gittim. Yine yüzünü sakladı benden o an.”

Hezec; mef'ûlü mefâ'ılı mefâ'ılı fe'ûlü<sup>6</sup>.

<sup>4</sup> Ahmed Eflâkî Dede'nindir (Uzluk, 1962: s. 295-296)

<sup>5</sup> (Dîvân-ı Kebîr, Gazel nu. 1005, 1 ve 3. beyit)

<sup>6</sup> (Dîvân-ı Kebîr, Gazel nu. 643, 1, 2 ve 8. beyit)

*Câme siyeh kerd küfr nûr-ı Muhammed resîd  
Tabl-ı beka küftend milk-i muhalled resîd*

*Dil çu şuturlâb şud âyet-i heft âsmân  
Şerh-i dil-i Ahmedî heft mücelled resîd*

“Küfre gark oldu da elbiselerini siyaha boyadı. Ama sonda Muhammed’ın nuru erişti.  
Beka davulunu çaldılar. Ve daimî olan mülk erişti.  
Gönül usturlap (Pusula) gibi yedi göğün delili oldu.  
Hz. Peygamber’ın gönlünü şerh etmek ve ahvali, hali anlatmak için yedi ciltlik kitap yazmak  
lazım geldi.”

Münserih; müfte’ilün fâ’ilân müfte’ilün fâ’ilân (22/2. misra)<sup>7</sup>

#### IV. SELÂM

*Sultân-ı menî sultân-ı menî  
Ender dil ü can îmân-ı menî*

*Der men bi-demî men zinde şevem  
Yek cân ci şeved sad cân-ı menî*

“Sultânimsın, sultânimsın; cânimda, gönlümde imânimsin.

Bana iflersen ben dirilirim. Bir cân da nedir? Yüz cânimsın.”

Görülmemiş vezin; mef’ûlü mefâ’îlün fe’îlün<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> (Dîvân-ı Kebîr, Gazel nu. 882, 1 ve 18. beyit)

<sup>8</sup> Dîvân-ı Kebîr, Gazel nu. 3137, 1. ve 2. Beyit